



## ENVERS DE PARIS – L'EPOC

**Un soir préparatoire** à la Journée du 10 Juin de l'Envers de Paris sur « Les nouveaux visages de la ségrégation » aura lieu le **Mercredi 26 Avril 2017**, de 21 à 23 heures, **atelier 7 du CentQuatre** - Paris (5 rue Curial, 75019), en liaison avec L'Espace Psychanalytique d'Orientation et de Consultation (L'EPOC),

avec la participation de

**Thierry Jacquemin**, psychiatre, psychanalyste membre de l'ECF,

**Geneviève Mordant** et **Guido Reyna**, membres du Vecteur- recherche de l'Envers de Paris « Le corps, pas sans la psychanalyse »,

et **Thomas Bellorini**, chef-de-chœur et metteur en scène d'un spectacle réalisé à partir de *Le dernier voyage de Sindbad* d'Erri de Luca, qui fait écho aux drames des migrants.

Nous dialoguerons sur les diverses formes de ségrégation – de sexe, de langue, de religion, de culture ... - rencontrées sur un rafiote où s'entassent dans les cales les corps d'émigrés clandestins de toutes provenances, comme un « chargement de la plus rentable des marchandises de contrebande : le corps humain ».

L'auteur a mis en scène et en voix, dans une distribution multiculturelle, ce dernier et funeste voyage conté par E. de Luca dans ce bateau - « laboratoire métaphorique » de notre monde actuel, où les notions de lieu et d'espace se trouvent considérablement rétrécies.

À partir de cette fiction et en l'élargissant à la réalité de notre vie contemporaine nous tenterons de montrer comment peuvent se condenser mais surtout évoluer les différents visages de la ségrégation pour des corps-parlants.